

*Занятие разработала Сметанина Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО» г. Котельнича Кировской области*

**КОНСПЕКТ ВВОДНОГО ЗАНЯТИЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕДИНЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «АПЛОДИСМЕНТЫ»**

Тема: Вводное занятие в дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности

Цель: развитие интереса к танцам через знакомство с программой объединения

Задачи

Образовательная: познакомить воспитанников с содержанием программы объединения современного танца, историей танца

Развивающая: расширение кругозора детей

Воспитательная: привитие любви к танцу

Оборудование: фотографии различных танцев: бытовой, ритуальный, русский, румынский, индийский, балет, классический, народный, эстрадный; персональный компьютер, фонограмма, коврики

Ход занятия.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечание
Подготовительный этап. Мотивация детей	Добрый день! Я очень рада нашей встрече! Меня зовут Наталья Ивановна. Ребята, давно ли вы были в музеях? В каких? Сейчас мы с вами пойдем в музей, а я буду вашим экскурсоводом. Музей этот особый! И во время нашей экскурсии произойдет чудо! Я предлагаю вам посмотреть все фотографии, которые вы здесь видите. Постарайтесь определить, что объединяет все эти фотографии. Правильно, сегодня мы с вами познакомимся с историей танца и тем, что изучают воспитанники в объединении современного танца. Что такое танец? И когда он появился? Танец – это движения под музыку? А можно ли танцевать без музыки?	Смотрят фотографии. Отвечают, что все фотографии объединяет танец... Во время рассказа	Мастерская разделена на 2 части (одна музей танца, класс танца) Вывеска «МУЗЕЙ ТАНЦА» прикреплена на доске. По залу расставлены мольберты, на которые прикреплены фотографии по истории танца. Среди фотографий стоят девочки в

	(подходим к первой картинке) Танец - это особый вид искусства, который не изобретен человеком, а рожден вместе с природой, вместе с миром. Танец появился очень давно. Еще первобытные люди танцевали. Танцем человек пытался выразить, передать свою радость, переживания. Ритм задавался при помощи первых первобытных инструментов. Танцы тоже были разные - ритуальные, обрядовые и бытовые. Обрядовые танцы исполняли для успешной охоты или военных действий. Ритуальные исполнялись в честь свадьбы, хорошего урожая. Люди выражали свои моления о плодородии или просили дождя. Первоначально танец был только бытовой, люди танцевали на праздниках, обрядах. Ну а бытовой танец является прародителем наших современных танцев. И со временем танец менялся. Каждый народ танцевал по-разному. Посмотрите на следующие фотографии. Здесь вы видите русский, румынский и индийский танец. В чем отличие? Костюм, разная танцевальная лексика у каждого народа. Со временем танец стал сценическим, зародилось танцевальное искусство. На фотографии вы видите фрагмент балета «Щелкунчик» «вальс цветов». А в наше время существует много направлений танца – классический, народный, эстрадный (детский, спортивно-бальный, чечетка), современный, уличный. А теперь давайте посмотрим наши костюмы. Ребята, произошло чудо – наши куколки нам сейчас станцуют!!! Давайте посмотрим их танец!	дети ходят с педагогом по залу, подходя к каждой фотографии. Приглушенный свет,	виде манекенов в танцевальных костюмах Я переодеваюсь,
--	---	---	--

		звучит музыка, манекены оживают и девочки танцуют фрагмент танца «Давайте потанцуем»	выхожу. Девочки убирают мольберты.
Основная часть	1. Мы с вами переходим в танцевальный класс. Познакомились с историей танца, их стилями, а сейчас познакомимся с тем, чем занимаются дети в объединении современного танца. Для того, чтобы хорошо танцевать, нужно слышать музыку! Выполним упражнение, развивающее чувство ритма. Показываю упражнение «Ловим комара», выполняем сначала без музыки, потом с музыкой. 2. В танцах всегда используется танцевальный шаг. Видов шага очень много. Танцевальный сценический шаг, конечно же, отличается от бытового. Встаем в круг, разучиваем некоторые виды сценического шага, прыжки. Показываю, разучиваем, повторяем. Для закрепления, играем в игру «гусеница». 3. Изучаем классический танец. В классическом танце существуют определенные позиции рук и ног. Разучим позиции рук. Существуют 4 позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3 (показываю, затем выполняю под музыку) 4. Чтобы красиво танцевать (иметь хорошую растяжку, гибкость, тянуть носок, держать спинку) мы занимаемся партерной гимнастикой. Что это такое? «Партер» в переводе с французского языка означает «пол». Упражнения партерной гимнастики выполняются на ковриках.	Дети выполняют упражнение. Дети играют под музыку.	

	Посмотрим небольшой фрагмент, где мои воспитанники второго года обучения выполняют эти упражнения. К концу обучения по нашей программе вы тоже научитесь выполнять эти упражнения. 5. А теперь, пожалуйста, встаньте в две линии. Вначале и в конце каждого занятия мы выполняем ритуал - приветствуем, друг друга и прощаемся на языке танца - выполняем поклон (объясняю, показываю, разучиваем без музыки, потом под музыку....)	Дети садятся на коврики и смотрят видеофрагмент. Дети выполняют поклон.	Включаю презентацию
Рефлексия	Подведем итоги нашей встречи. Что вы сегодня узнали? Чему научились? Чему учат в нашем объединении? И еще небольшое задание - кому было очень интересно и понравилось сегодня на занятии - изобразите солнышко. Кому не очень понравилось - солнышко, спряталось за тучку. Кому не понравилось – тучку. (я показываю, как изображать). Если тучек нет – значит, вам понравилось наше занятие?	Дети изображают свое настроение.	
Итог занятия	Я дарю вам закладки с изображением наших танцев и расписания занятий нашего объединения. Жду вас! Спасибо вам большое! Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, очень старались. Попрощаемся с вами, с занятия давайте уйдем красиво, поворачиваемся друг за другом по линии танца и уходим сценическим шагом с носка.	Дети выполняют поклон. Уходят под музыку	